

Baročna osmerosmerka

Poišči besede, zapisane z velikimi tiskanimi črkami.

ILUZIONIZEM v slikarstvu

način slikanja, ki ustvarja iluzijo, da se v umetniškem delu prostor še nadaljuje in odpira v nebo

ZLATI OLTAR

bogato okrašen lesen in pozlačen oltar, ki je značilen za 17. stoletje na Slovenskem

PROTIREFORMACIJA

gibanje katoliške cerkve proti reformaciji in težnja po odpravi lastne notranje krize

svetniški ATRIBUT

predmet ali žival, ki določa svetnika

DINAMIČNOST

razgibanost, živahnost

CHIAROSCURO

kontrast svetlo-temno

SLIKOVITOST

bogastvo in različnost barv, oblik; nazornost

GRB

stalni simbolični znak države, mesta, plemiške rodbine

POZLATA

tanka prevleka iz zlata

Ž	I	A	L	E	Č	R	E	C	A	K	T	M	A	D
S	Š	P	O	Z	L	A	T	A	J	P	F	G	T	F
R	S	B	R	A	V	A	K	Š	I	U	M	H	S	K
C	F	Č	A	M	O	N	N	J	C	M	Ž	M	O	E
H	D	K	T	A	U	T	Č	H	A	Ž	A	M	T	I
I	I	G	L	K	A	S	A	G	M	Č	B	E	I	N
A	N	R	O	N	L	O	R	V	R	Ž	A	Z	V	T
R	A	B	I	J	Č	L	J	M	O	O	O	I	O	L
O	M	K	T	E	M	E	K	V	F	S	C	N	K	D
S	I	J	A	N	F	C	H	I	E	V	A	O	I	E
C	Č	Ž	L	O	B	H	I	N	R	Ž	T	I	L	S
U	N	I	Z	S	V	Č	J	K	I	H	R	Z	S	H
R	O	I	Z	T	H	S	Z	C	T	Č	I	U	F	Š
O	S	N	S	H	Č	Ž	N	Č	O	O	B	L	J	A
D	T	F	B	K	O	H	Ž	M	R	Ž	U	I	N	S
E	A	A	N	A	Č	D	J	P	P	V	T	F	F	R

baročna ZAMAKNJENOST

navdušenje, zanos, prevzetost

CELOSTNA umetnina

povezovanje in združevanje likovnih zvrsti v harmonično celoto

Aleluja,
aleluja ...

A znaš še kakšen
drug komad?

