

13. Poveži slike z ustreznim neposredno spoznavnim motivom:



ŽANR

PORTRET

KRAJINA

TIHOŽITJE

AVTOPORTRET



14. Robbov vodnjak je bil izpred Mestne hiše v Ljubljani prestavljen v Narodno galerijo. Na njem je izklesana letnica nastanka. Zapiši jo.

MDCCLI = \_ \_ \_ \_

15. Po izročilu naj bi vodnjak predstavljal tri kranjske reke. Katere?

S \_ \_ \_ \_

L \_ \_ \_ \_ K \_ \_ \_ \_

UMETNINE: Hans Georg Geiger von Geigerfeld, *Sv. Jurij v boju z zmajem*, ok. 1641, Joannes Almenak, im. Almanach, *Kvartopirci I*, ok. 1680, Veit Königer, *Brezmadežna*, ok. 1763, Martin van Meytens ml., *Cesarica Marija Terezija*, med 1744–1755 in *Cesar Franc I.*, ok. 1745, Neznani slikar, *Jožef II.*, ok. 1764–1766, Francesco Robba, *Portret cesarja Karla VI.*, 1728, Franz Ignaz Flurer, *Krajina z gradom Brežice*, ok. 1720, Joannes Almenak, im. Almanach, *Kvartopirci II*, ok. 1680, Neznani slikar, *Janez Herbert grof Lamberg*, 1648, Janez Mihael Reinwaldt, *Avtoportret*, Krog mojstrov vaz z groteskami, *Vaza s cvetjem*, Francesco Robba, *Robbov vodnjak / Vodnjak treh kranjskih rek*, 1751



DELOVNI LIST ZA ŠOLE

# Razkošni barok

1. Barok obsega časovno obdobje ...

17. IN PRVE  
POLOVICE 18.  
STOLETJA

15. STOLETJA

OD 1501 DO 1559

2. Kateri zgodovinski dejavniki so močno vplivali na razvoj baročne umetnosti?

PROTI-  
REFORMACIJA

OKTOBRSKA  
REVOLUCIJA

UVELJAVITEV  
ABSOLUTISTIČNIH  
MONARHIJ

PRVA  
SVETOVNA  
VOJNA

3. Naštej vsaj štiri značilnosti baročne umetnosti.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Naročniki v tem času so bili:

CERKEV

PLEMSTVO

SLUŽINČAD

KMETJE



5. Slika je del lesene in pozlačene zasnove, ki ji pravimo:

O  
A  
R  
T  
L

6. Kaj je svetniški atribut?

PREDMET  
ALI ŽIVAL OB  
SVETNIKU

SIJ OKOLI  
GLAVE

POSEBNA DRŽA

7. Umetnine pogosto nosijo simbolno sporočilo.  
Boj svetnika in zmaja ponazarja ...

ZGODBO O ZMAJU IZ  
POSTOJSKE JAME

BOJ MED  
DOBRIM IN ZLIM

NAVODILO, KAKO  
UDOMAČITI ZMAJA



8. Kvartopirci pa nam posredno sporočajo, da ...

JE KARTANJE  
NAJBOLJŠA  
ZABAVA.

STA KARTANJE IN  
POPIVANJE SLABI  
RAZVADI.

V DRUŽBI NIKOLI  
NISI SAM.

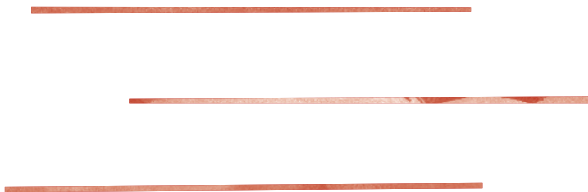
9. Izraz *chiaroscuro* označuje ...

KONTRAST MED  
SVETLOBO IN  
SENCO

SIMBOLNO  
SPOROČILO NA  
TIHOŽITJU

POZLATO  
LESENEGA KIPA

10. S čim je kipar dosegel razgibanost in  
slikovitost kipa?



11. Nekdanji vladarji so upodobljeni v različnih  
izrezih. Poveži vrsto portreta z upodobitvijo  
vladarja.

DOKOLENSKI

DOPRSNI

CELOPOSTAVNI



DOPASNI



12. Zakaj pa imajo sivo napudrane lase ali sive  
lasulje?

KER SO STARI.

TAKŠNA JE BILA MODA  
TISTEGA ČASA.

LASULJE SO NAŠLI  
NA ZAPRAŠENIH  
PODSTREŠJIH.