



Razkošni barok

3. Naštej vsaj štiri značilnosti baročne umetnosti.

1. Barok obsega časovno obdobje ...

17. IN PRVE
POLOVICE 18.
STOLETJA

15. STOLETJA

OD 1501 DO 1559

CERKEV

PLEMSTVO

SLUŽINČAD

KMETJE

2. Kateri zgodovinski dejavniki so močno vplivali
na razvoj baročne umetnosti?

PROTI-
REFORMACIJA

OKTOBRSKA
REVOLUCIJA

UVELJAVITEV
ABSOLUTISTIČNIH
MONARHIJ

PRVA
SVETOVNA
VOJNA



5. Slika je del lesene in pozlačene zasnove, ki ji pravimo:

O
R
A
T
L

6. Kaj je svetniški atribut?

PREDMET
ALI ŽIVAL OB
SVETNIKU

SIJ OKOLI
GLAVE

POSEBNA DRŽA

7. Umetnine pogosto nosijo simbolno sporočilo.
Boj svetnika in zmaja ponazarja ...

ZGODBO O ZMAJU IZ
POSTOJSKE JAME

BOJ MED
DOBRIM IN ZLIM

NAVODILO, KAKO
UDOMAČITI ZMAJA



8. Kvartopirci pa nam posredno sporočajo, da ...



JE KARTANJE
NAJBOLJŠA
ZABAVA.

STA KARTANJE IN
POPIVANJE SLABI
RAZVADI.

V DRUŽBI NIKOLI
NISI SAM.

9. Izraz *chiaroscuro* označuje ...

**KONTRAST MED
SVETLOBO IN
SENCO**

**SIMBOLNO
SPOROČILO NA
TIHOŽITJU**

**POZLATO
LESENEGA KIPA**

10. S čim je kipar dosegel razgibanost in slikovitost kipa?



11. Nekdanji vladarji so upodobljeni v različnih izrezih. Poveži vrsto portreta z upodobitvijo vladarja.

DOKOLENSKI

DOPRSNI

CELOPOSTAVNI

DOPASNI



12. Zakaj pa imajo sivo napudrane lase ali sive lasulje?

KER SO STARI. **TAKŠNA JE BILA MODA
TISTEGA ČASA.**

**LASULJE SO NAŠLI
NA ZAPRAŠENIH
PODSTREŠJIH.**

13. Poveži slike z ustreznim neposredno spoznavnim motivom:



ŽANR

PORTRET

KRAJINA

TIHOŽITJE

AVTOPORTRET



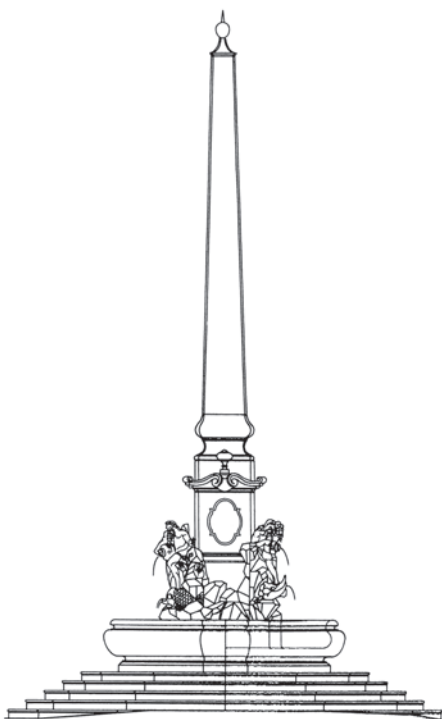
14. Robbov vodnjak je bil izpred Mestne hiše v Ljubljani prestavljen v Narodno galerijo. Na njem je izklesana letnica nastanka. Zapiši jo.

MDCCLI = _ _ _ _

15. Po izročilu naj bi vodnjak predstavljal tri kranjske reke. Katere?

S _____

L _____ K _____



UMETNINE: Hans Georg Geiger von Geigerfeld, *Sv. Jurij v boju z zmajem*, ok. 1641, Joannes Almenak, im. Almanach, *Kvartopirci I*, ok. 1680, Veit Königer, *Brezmadežna*, ok. 1763, Martin van Meytens ml., *Cesarica Marija Terezija*, med 1744–1755 in *Cesar Franc I.*, ok. 1745, Neznani slikar, *Jožef II.*, ok. 1764–1766, Francesco Robba, *Portret cesarja Karla VI.*, 1728, Franz Ignaz Flurer, *Krajina z gradom Brežice*, ok. 1720, Joannes Almenak, im. Almanach, *Kvartopirci II*, ok. 1680, Neznani slikar, *Janez Herbert grof Lamberg*, 1648, Janez Mihael Reinwaldt, *Avtoportret*, Krog mojstrov vaz z groteskami, *Vaza s cvetjem*, Francesco Robba, *Robbov vodnjak / Vodnjak treh kranjskih rek*, 1751