

Spremljevalni program ob razstavi

Javna vodstva ob nedeljah, ob 11.00

4., 11., 18. junij

2. julij

6., 27. avgust

3. september

Tiepolo in Commedia dell' arte

8. junij, ob 18.00

Predavanje prof. dr. Alda Milohnića, AGRFT

Ekskurzija v Italijo

Izlet v Videm, kjer bomo spoznali mladostna, a že zrela dela (slike in freske) Giambattista Tiepola.

Informacije in rezervacije: 01 24 15 418

Risanje svetlobe, ustvarjalna srečanja za odrasle

Ob sredah, od 17.00 do 19.00

7., 14. 21., 28. junij

Risanje pred umetninami pod vodstvom akad. slikarke, predznanje ni potrebno.

Delavnice za otroke in za družine

Ob sobotah, od 10.00 do 12.00

3. junij: Čelade in puščice

10. junij: Svetloba in senca

17. junij: Študiramo študije, s striparjem Jakobom Klemenčičem

Želite vodstvo po razstavi? Pokličite 01 24 15 418 ali pišite na dejavnosti@ng-slo.si

Podroben program je objavljen na spletni strani Narodne galerije: www.ng-slo.si

MU

Muzej za umetnost i obrt
Museum of Arts
and Crafts

Z vstopnico Narodne galerije lahko uveljavljate 50 % popust pri nakupu vstopnice za razstavo Baročni blišč Benetk. Tiepolo in njegovi sodobniki, ki je do 1. 10. 2017 na ogled v Muzeju za umetnost in obrt v Zagrebu.

Pridržujemo si pravico do spremembe programa.



Narodna galerija
Puharjeva 9, 1000 Ljubljana
tel. +386 1 24 15 434
www.ng-slo.si
info@ng-slo.si

Vhod za obiskovalce / Access for visitors / Ingresso
per i visitatori: Prešernova 24

Odprto vsak dan, razen ob ponedeljkih, od 10. do 18. ure,
ob četrtek do 20. ure.

Open every day, except Monday, from 10 a.m. to 6 p.m.,
Thursday until 8 p.m.

Aperto tutti i giorni, escluso il lunedì,
dalle 10.00 alle 18.00, giovedì fino alle 20.00.



#narodnagalerija
#mojagalerija
#nationalgalleryofslovenia



Ministero dei beni e delle
attività culturali e del turismo
Direzione Generale Musei
Polo museale del Friuli
Venezia Giulia



comune di trieste



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

CVETLIČARNA GALERIJA
MARJAN LOVŠIN



RADGONSKÉ GORICE

TAM TAM



Risbe

Iz zbirk Civici Musei iz Trsta

Drawings

From the Collections of the Civici Musei of Trieste

Disegni

Opere dai Civici Musei di Trieste



Narodna galerija

National Gallery of Slovenia

Prešernova 24, Ljubljana

I. 6. – 3. 9. 2017

GIAMBATTISTA TIEPOLO (Benetke, 1696–Madrid, 1770) je bil vplivna in karizmatična osebnost na velikem prizorišču likovne ustvarjalnosti 18. stoletja in eden najpomembnejših poznobaročnih slikarjev. Njegovo delo je večinoma omejeno na poslikave plemiških palač in cerkva v severni Italiji, deloval pa je tudi na dvorih v Nemčiji in v Španiji. Značilnosti njegove umetnosti so prostorski iluzionizem, svojevrstna interpretacija mitoloških in literarnih motivov in pripovednost, nepreksljivi pa je bil v upodabljanju svetlobe. Najboljši vpogled v pestrost tehničnih in slogovnih rešitev ter v umetnikovo razmišljanje in delovanje nam zagotavljajo njegove risbe. Na razstavi v Narodni galeriji bo na ogled sedemdeset risb iz Civico Museo Sartorio v Trstu, ki hrani eno najbogatejših zbirk Tiepolovih risb; sem sodijo študije človeških figur, tako imenovane “karakterne glave”, orientalske figure, karikirani liki, študije različnega okrasja, krajine, živali in alegorične figure.



Zmagoslavje umetnosti, ok. 1730
The Triumph of Arts, c 1730
Il trionfo delle arti, ca. 1730

GIAMBATTISTA TIEPOLO (Venice, 1696–Madrid, 1770) was a highly influential and charismatic personality on the impressive continental scene of 18th century art production, and one of the most important painters of the great Rococo period. His oeuvre mainly includes frescoes in aristocratic palaces and churches in north Italy, but he also painted at courts in Germany and Spain. His painting is characterized by spatial illusionism, highly imaginative interpretation of mythological and literary motifs, and by narrative tendencies. He was also unsurpassed in rendering light. The best insight into the variety of the artist’s technical and stylistic solutions and into his reflections and activities is provided by his drawings. The exhibition in the National Gallery of Slovenia will feature seventy-seven drawings from the Civico Museo Sartorio of Trieste, where one of the most comprehensive collections of Tiepolo’s drawings is housed; it comprises studies of human figures, “character heads” and caricatures, decorative and ornamental sketches, landscapes, animals, oriental and allegorical figures.



Glava bradatega moškega, ok. 1730–1740
Head of a Bearded Man, c 1730–1740
Testa di uomo barbuto, ca. 1730–1740

GIAMBATTISTA TIEPOLO (Venezia, 1696–Madrid, 1770), espressione tra le più significative della grande stagione del rococò europeo, fu una personalità carismatica e profondamente influente nel contesto della vasta scena artistica continentale del XVIII secolo. La sua opera comprende principalmente affreschi per palazzi nobiliari e chiese dell’Italia settentrionale, ma lavorò anche per committenze in Germania e in Spagna. La sua pittura è caratterizzata dall’illusionismo spaziale, da un’interpretazione sbrigliata di motivi mitologici e letterari e fu insuperabile nella resa luministica. La percezione più chiara della varietà delle soluzioni tecniche e stilistiche dell’artista, del suo pensiero e del suo operato è resa possibile dai disegni. La mostra alla Galleria Nazionale Slovena presenta settantasette fogli provenienti dal Civico Museo Sartorio di Trieste, che ospita una delle più consistenti raccolte di disegni di Tiepolo; sono inclusi studi di figure umane, “teste di carattere” e caricature, schizzi decorativi e ornamentali, paesaggi, animali, figure orientali e personificazioni allegoriche.



Skupina v maskah s psom, ok. 1750–1760
A Group of Masked Figures, c 1750–1760
Gruppo di maschere con cane, ca. 1750–1760