



# KIPARSKI OSNUTKI

*Raziskovalno-ustvarjalni namigi za otroke na razstavi Francišek Smerdu (1908–1964). Donacija Narodni galeriji.*

1. Iz katerega materiala so izdelani kipi, ki so na ogled na razstavi? Pravilna sta dva odgovora, obkroži ju.

LES

GLINA

BRON

MAVEC

KAMEN

2. Poišči spodnji kiparski deli in vsakega poveži z dvema pravilnima razlagama izmed štirih, naštetih spodaj. Črke pred pravilnimi rešitvami izpiši na črti pod ustreznima slikama.



- A plošča z bolj ali manj izstopajočimi deli, ki se iz nje dvigajo
- B predmet je predstavljen v treh razsežnostih (višina, širina, globina)
- C okrog dela se lahko sprehodimo in si ga ogledamo z vseh strani
- D izdelek gledamo le z ene strani, in sicer od spredaj kakor npr. sliko

3. Na razstavi lahko vidimo dela obeh vrst, ena so imenovana PROSTOSTOJEČI ali OBLI KIPI in druga RELIEFI. V katero vrsto sodita gornji deli? Izpiši njuna naslova k pravilnemu poimenovanju:

prostostoječi (obli) kip: \_\_\_\_\_

relief: \_\_\_\_\_



4. Razstavljeni kipi so nastajali kot osnutki - priprava na končni kip, ki je bil izdelan v imenitnejšem in obstojnejšem materialu. To je bil običajno marmor ali bron. Končni kipi pa so bili navadno tudi v večjem merilu. Na fotografiji vidimo, kako kipar Frančišek Smerdu kleše v marmor tako, da odstranjuje odvečne dele. Kaj uporablja pri svojem delu?

D\_ \_ \_ O in B\_ T



5. Na razstavi poišči kak kip vesele vsebine in ga nariši!